

ACTIVITÉ 4

Les visages de la forêt

Type d'activité :



OBSERVATION



CRÉATIVITÉ

LIEU En forêt

DURÉE 20 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS Un groupe « classe »

CONTENU Les différents types de forêts

OBJECTIFS

Manipuler différents éléments naturels afin de stimuler sa créativité et d'exprimer ses émotions.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Des éléments naturels trouvés dans les bois

Attention : Cfr "Charte du Promeneur" pour les récoltes en forêt

DÉROULEMENT

1

Pour susciter la curiosité des élèves et enrichir l'activité, l'enseignant fait remarquer la diversité des éléments naturels que l'on peut rencontrer en forêt (les différents types de fruits, de feuilles, les différentes couleurs de terre, etc.).

2

Chaque enfant, individuellement, choisit un endroit où il se sent bien, à l'écart du reste du groupe, et est invité à y rester seul pendant 10 minutes.

3

Une fois seul, il imagine et crée un visage à partir d'éléments du milieu trouvés autour de lui (des pommes de pin pour le cou ; des feuilles pour les cheveux, etc.). Il est invité à lui donner un nom et à imaginer comment ce visage se sent dans la forêt.

4

L'enseignant circule d'élève en élève et propose à ceux qui auraient fini rapidement de compléter le visage par un corps.

5

Au bout de 10 minutes, le groupe se rassemble près de l'enseignant puis circule silencieusement pour observer l'ensemble des visages exposés. Une fois le tour terminé, on s'interroge en grand groupe : Quels éléments naturels ont été utilisés ? Quelles émotions expriment ces visages ? Comment avez-vous vécu ce moment ?

ACTIVITÉ 5

Arbragym

Type d'activité :



SENSORIEL

LIEU En forêt ou en classe

DURÉE 10 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS Un groupe « classe » de 25 élèves maximum

CONTENU Les différentes parties de l'arbre

OBJECTIFS Vivre avec son corps les différentes parties d'un arbre ; enrichir son vocabulaire ; se dépenser.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE Aucun matériel n'est requis !

DÉROULEMENT

1

L'Arbragym peut se vivre comme petite activité physique introductive en début de sortie en forêt, ou à tout autre moment où le groupe a besoin de se recentrer. Il est important que les enfants puissent avoir un espace libre autour d'eux d'environ 1 mètre.

2

L'enseignant montre les différentes postures et les enfants tentent de l'imiter au mieux. L'idée est de vivre avec son corps les différentes parties

de l'arbre.

a. Le tronc : debout bien droit, les jambes jointes et les bras collés au corps ;

b. Les racines : en position accroupie, les bras et mains en contact avec le sol pour former un triangle avec le reste du corps. Les enfants viennent ensuite toucher leurs oreilles pour enfin revenir en position debout en parcourant leur corps de leurs mains et en produisant des "sluuurp" sonores ;

c. Le houppier : debout, les bras en arc de cercle au-dessus de la tête ;

d. La cime : debout sur la pointe des

pieds, les mains tendues le plus haut possible.

3

Il peut être intéressant d'inventer une histoire autour de cette séquence, afin de capter l'attention des enfants.

Variante

Sur le principe de la salutation au soleil en yoga, cette activité pourrait se vivre comme une salutation à la forêt pour la remercier de son accueil.

Éclairages théoriques

Un arbre est un être vivant et ses différentes parties sont toutes très utiles à son bon fonctionnement :

– Ses racines sont indispensables à l'ancrage de l'arbre dans le sol. Elles lui permettent de puiser l'eau et les sels minéraux néces-

saires pour la production de sa nourriture.

– Son tronc lui fournit une base solide, grâce à sa dureté et sa solidité. Il va permettre à l'arbre de s'élever à des hauteurs importantes sans plier.

– Son écorce le protège face aux menaces extérieures, comme les trop grandes différences de température ou les insectes parasites par exemple.

– Ses feuilles, présentes sur le houppier, jouent un rôle essentiel dans la respiration et la photosynthèse de l'arbre, sa transpiration et dans la fabrication de la sève qui va nourrir toutes ses cellules.

Pour plus de précisions théoriques, n'hésitez pas à vous référer au chapitre 1 – point 2.1 Les différentes parties de l'arbre (p. 17-18) de ce dossier pédagogique.